

GSTAAD
MENUHIN
FESTIVAL
& ACADEMY



POMPHIN
MUSIC

13 JUILLET – 2 SEPTEMBRE 2017

 ERMITAGE
GSTAAD-SCHÖNRIED



EDMOND
DE ROTHSCHILD

Je 13.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Concert d'ouverture – Vilde Frang Residency I
Brahms ou la richesse intérieure I
Vilde Frang, violon; Alexander Lonquich, piano
Œuvres de Brahms (Sonate pour violon n° 1), Schubert (Fantaisie D 934), Albéniz et Bartók (Sonate pour violon n° 1) *CHF 125 / 105 / 65 / 40*

Ve 14.7 19h30, Eglise de Saanen **GALA Musique de chambre**
Bach en dialogue – Récital Andrés Schiff
Sir Andrés Schiff, piano



© Joanna Bergin

Œuvres de J. S. Bach (Inventions à 2 voix), Schumann (Davidsbündlertänze), Bartók et Janáček
CHF 160 / 135 / 95 / 40

Sa 15.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles I – Ziyin He
Ziyin He, violon – *Senior 1st Prize Menuhin Violin Competitions 2016*; Peter Wittenberg, piano
Le programme sera communiqué ultérieurement. *CHF 30*

Sa 15.7 19h30, Eglise de Saanen **GALA Concert choral**
Pomp in Baroque – Messie de Haendel
Joelle Harvey, soprano; Tim Mead, contre-ténor; Jeremy Ovenden, ténor; Neal Davies, basse; Tölzer Knabenchor; Kammerorchester Basel; Paul McCreech, direction



© Ben Wright

Haendel: «Le Messie», oratorio
CHF 160 / 135 / 95 / 40

Di 16.7 11h30, Restaurant de montagne du Wispile **Musikextra**
Menuhin School London
Menuhin School Orchestra; Malcolm Singer, direction
Le programme sera communiqué ultérieurement.
Entrée libre, remontées mécaniques payantes

Di 16.7 18h00, Eglise de Saanen **GALA Concert choral**
Pomp in Baroque – Messie de Haendel
Joelle Harvey, soprano; Tim Mead, contre-ténor; Jeremy Ovenden, ténor; Neal Davies, basse; Tölzer Knabenchor; Kammerorchester Basel; Paul McCreech, direction
Haendel: «Le Messie», oratorio
CHF 160 / 135 / 95 / 40

Lu 17.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
Vivaldi & Folk – Menuhin School London
Avi Avital, mandoline; Menuhin School Orchestra; Malcolm Singer, direction



© Harald Hoffmann

Œuvres de J. S. Bach, Vivaldi, Bartók et Tzintzadze
CHF 125/105/65/40

Ma 18.7 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
Brahms ou la richesse intérieure II
Menuhin's Heritage Artist I
Dejan Lazič, piano; Andreas Ottensamer, clarinette – *Menuhin's Heritage Artist*; Nicolas Altstaedt, violoncelle



© Lars Bergius

Trios avec clarinette de Beethoven et Brahms
CHF 80 / 60 / 40

Me 19.7 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
La pompe chez Liszt – Récital Dejan Lazič
Dejan Lazič, piano
Liszt: Œuvres originales et arrangements d'œuvres de Mozart, Schubert, Rossini et Wagner *CHF 80 / 60 / 40*

Je 20.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Trios de Brahms I – Vilde Frang Residency II
Brahms ou la richesse intérieure III
Vilde Frang, violon; Alexander Madzar, piano; Sol Gabetta, violoncelle
Trios avec piano de Brahms (n° 1 & 2) et Schumann (Fantasiestücke op. 88) *CHF 125 / 105 / 65 / 40*

Ve 21.7 19h30, Eglise de Saanen **GALA Concert orchestral**
Prince Nicolas I^{er} Esterházy «Le Magnifique»
Vilde Frang Residency III
Vilde Frang, violon; Camerata Salzburg



© Marco Berggrève

Œuvres de Haydn (Symphonies n° 48 «Marie-Thérèse» & 63 «La Roxelane») et Mozart (Concerto pour violon n° 5 & Symphonie n° 31 «Paris») *CHF 160 / 135 / 95 / 40*

Sa 22.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles II – InMo Yang
InMo Yang, violon – *Lauréat du Concours Paganini de Gênes 2016*; N. N., piano
Le programme sera communiqué ultérieurement. CHF 30

Sa 22.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Récital Sol Gabetta & Nicholas Angelich
Sol Gabetta, violoncelle; Nicholas Angelich, piano



© Uwe Arens

Œuvres de Schumann (Romances), Brahms (Sonate pour violoncelle n° 2) et Britten (Sonate pour violoncelle) CHF 125 / 105 / 65 / 40

Di 23.7 18h00, Eglise de Saanen **GALA Concert orchestral**
Händel en Italie
Julia Lezhneva, soprano; Cappella Gabetta; Andrés Gabetta, violon & direction
Œuvres de Händel, Platti, Manna et Corelli
CHF 160 / 135 / 95 / 40

Lu 24.7 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
Sonates pour violon de Beethoven I Faust & Melnikov
Isabelle Faust, violon; Alexander Melnikov, piano



© Molina Visuals

Beethoven: Sonates pour violon n° 1, 2, 3 & 9
CHF 80 / 60 / 40

Ma 25.7 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
Sonates pour violon de Beethoven II Faust & Melnikov
Isabelle Faust, violon; Alexander Melnikov, piano
Beethoven: Sonates pour violon n° 6, 7 & 8
CHF 80 / 60 / 40

Me 26.7 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
Hommage to Slawa
Ivan Monighetti, violoncelle
Le dernier élève de la légendaire classe de violoncelle de Moscou et professeur de la Gstaad String Academy honore son mentor et professeur Mstislav Rostropovitch à l'occasion du 10^e anniversaire de sa disparition.
Œuvres de J. S. Bach (Suites pour violoncelle seul n° 2, 3 & 5) et Goubaidouline (Etudes n° 3, 7 & 9)
CHF 80 / 60 / 40

Je 27.7 19h30, Eglise de Vers-l'Eglise **Musique de chambre**
Sonates pour violon de Beethoven III Faust & Melnikov
Isabelle Faust, violon; Alexander Melnikov, piano
Beethoven: Sonates pour violon n° 4, 5 & 10
CHF 80 / 60 / 40

Je 27.7 19h30, Landhaus Saanen **Today's Music**
The Janoska Style – Russian Passion
Janoska Ensemble: Ondrej Janoska, violon; Roman Janoska, violon; Julius Darvas, contrebasse; Frantisek Janoska, piano
Le programme sera communiqué ultérieurement.
CHF 80 / 60

Ve 28.7 19h30, Eglise de Saanen **GALA Concert choral & orchestral**
Pompe sacrée – Magnificat & Messe du couronnement
Chœur de chambre de la Klangverwaltung; Orchestre de la Klangverwaltung de Munich; Enoch zu Guttenberg, direction
Œuvres de J. S. Bach (Magnificat) et Mozart (Messe du couronnement) CHF 160 / 135 / 95 / 40

Sa 29.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles III – Estelle Revaz
Estelle Revaz, violoncelle; N. N., piano
Suites de Bach et œuvres (entre autres) de Berio et Boulez
CHF 30

Sa 29.7 19h30, Eglise de Saanen **GALA Concert orchestral**
Baroque Twitter – Chants d'oiseaux dans les airs et les concertos du Haut Baroque
Nuria Rial, soprano; Maurice Steger, flûte à bec; Kammerorchester Basel



© Igor, Cat Molina Visuals

Œuvres de Vinci, Torri, Gasparini, Vivaldi, Haendel, Sellitto, A. Scarlatti, Pergolèse et Hasse CHF 160 / 135 / 95 / 40

Di 30.7 18h00, Eglise de Saanen **Today's Music**
Gershwin & More – Pomp in 4 Pianos
Gershwin Piano Quartet: André Desponds, piano; Stefan Wirth, piano; Benjamin Engeli, piano; Mischa Cheung, piano
Œuvres de Rachmaninov, Stravinski, Dukas, Scriabine, Prokofiev, Gershwin (Rhapsody in Blue), Ireland, Porter et Bernstein (West Side Story) CHF 125 / 105 / 65 / 40

Lu 31.7 17h30, Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy I – Concert de clôture
Concert de clôture des cours de maîtres des professeurs Igor Ozim (violon), Wonji Kim (violon), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti (violoncelle)
Pas de prélocation, billets à la caisse; CHF 30

Lu 31.7 19h30, Eglise de Saanen **Today's Music**

Brass Pomp – Tenting Brass

Tenting Brass Ensemble – *10 cuivres (au féminin) de classe mondiale*; Tine Thing Helseth, trompette & direction



© Ulve Arens

Œuvres de Haendel, Lully, Grieg, Bartók, Weill, Copland, Ulveaus/Andersson, Kander/Ebb, Bernstein et Bizet **CHF 125 / 105 / 65 / 40**

Ma 1.8 19h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**

Gstaad String Academy II – Concert de clôture musique de chambre

Etudiants de la Gstaad String Academy; Professeurs Igor Ozim, violon, Wonji Kim, violon, Ettore Causa, alto, Ivan Monighetti, violoncelle
Les étudiants de la Gstaad String Academy jouent avec les professeurs des œuvres de musique de chambre en effectifs variés.

Le programme sera communiqué peu avant le concert.
Pas de prélocation – Entrée libre, collecte

Me 2.8 17h30, Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**

Gstaad String Academy III – Concert de clôture

Concert de clôture des cours de maîtres des professeurs Igor Ozim (violon), Wonji Kim (violon), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti (violoncelle)
Pas de prélocation, billets à la caisse; CHF 30

Me 2.8 19h30, Eglise de Zweisimmen **Today's Music**

Mediterraneo – Musiques du Monde

Nuria Rial, soprano; Vincenzo Capezzuto, contre-ténor; L'Arpeggiata; Christina Pluhar, théorbe & direction musicale
Musiques d'Italie, d'Espagne, de Grèce et de Turquie
CHF 125 / 105 / 65

Me 2.8 22h00, Beinhaus Zweisimmen **Musique de chambre**

Late Night – Les Variations Goldberg à la bougie Menuhin's Heritage Artist II

Jean Rondeau, clavecin – *Menuhin's Heritage Artist*
J. S. Bach: Variations Goldberg **CHF 50**
50% de rabais avec le billet du concert de 19h30

Je 3.8 17h30, Grande Salle de Château-d'Ex **L'Heure Bleue**

Gstaad Conducting Academy I

Gstaad Festival Chamber Orchestra; Etudiants de la Gstaad Conducting Academy
Œuvres de Mozart (Concertos pour cor, Ouvertures), Haydn et Beck

Pas de prélocation, billets à la caisse; CHF 40

Je 3.8 19h30, Temple de Château-d'Ex **Musique de chambre**

Œuvres tardives sacrées Boris Berezovsky & Friends

Boris Berezovsky, piano; Michael Guttman, violon; Henri Demarquette, violoncelle
Œuvres de Debussy (Images), Turina (Trio avec piano n° 2), Franck ou Debussy et Fauré (Trio avec piano)
CHF 80 / 60 / 40

Ve 4.8 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**

Le Blues de Ravel – Tetzlaff & Andsnes

Christian Tetzlaff, violon; Leif Ove Andsnes, piano
Sonates pour violon de Mozart (K. 379), Chostakovitch, Janáček et Ravel **CHF 125 / 105 / 65**

Sa 5.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**

Matinée des Jeunes Etoiles IV

Yesong Sophie Lee

Yesong Sophie Lee, violon – *Junior 1st Prize Menuhin Violin Competitions 2016*; N. N., piano
Le programme sera communiqué ultérieurement. **CHF 30**

Sa 5.8 19h30, Eglise de Saanen **GALA Concert orchestral**

Variations et Improvisations

Solistes et chefs de toute la terre

Felix Klieser, cor; Gabriela Montero, piano; Gstaad Festival Chamber Orchestra; Etudiants de la Gstaad Conducting Academy



© Shelley Mosmann

Œuvres de Mozart (Concertos pour cor n° 2 & 3), Mendelssohn (Concerto pour piano n° 1) et Haydn (Symphonie n° 104 «Londres») **CHF 160 / 135 / 95 / 40**

Di 6.8 11h30, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Academy**

Play@ Gstaad Menuhin Festival – Concert de clôture de la semaine d'orchestre pour amateurs

Play@ Gstaad Menuhin Festival – Orchestre d'amateurs; Kevin Griffiths, direction; N. N., soliste
Œuvres (entre autres) de Brahms
Pas de prélocation – Entrée libre, collecte

Di 6.8 18h00, Eglise de Saanen **GALA Concert orchestral**

Concerto du couronnement

Anderszewski joue Mozart

Piotr Anderszewski, piano; Kammerorchester Basel



© ztg

Œuvres de Mozart (Concertos pour piano n° 19 & 26) et Poulenc (Sinfonietta) **CHF 160 / 135 / 95 / 40**

Di 6.8 18h00, Eglise de Vers-l'Eglise **Musique de chambre**
Travaux d'été à Baden-Baden
Trios de Brahms II
Brahms ou la richesse intérieure IV
Top of Switzerland I
The Swiss Piano Trio; Felix Klieser, cor
Œuvres de Beethoven (Trio avec piano n° 4
«Gassenhauer») et Brahms (Trio avec cor, Quatuor
avec piano n° 1) *CHF 80 / 60 / 40*

Lu 7.8 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
Brahms en contrastes
Brahms ou la richesse intérieure V
Quatuor Belcea; Till Fellner, piano
Œuvres de Haydn et Brahms (Quatuor à cordes n° 2,
Quintette avec piano) *CHF 80 / 60 / 40*

Ma 8.8 19h30, Eglise de Lauenen **Today's Music**
Wiener Cello Ensemble 5 + 1
Wiener Cello Ensemble 5 + 1 – *Membres des Wiener
Philharmoniker*
Œuvres de Bach à Leroy Anderson *CHF 80 / 60 / 40*

Ma 8.8 19h30, Landhaus (Salle/Pavillon), Saanen **Today's Music**
Late Night – The Genius of Stefano Bollani
Stefano Bollani, pianiste de jazz et de concert &
entertainer *Pas de prélocation – Entrée libre, collecte*

Me 9.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Mystère sonore – Hagen & Gabetta
Quatuor Hagen; Sol Gabetta, violoncelle
Œuvres de Chostakovitch (Quatuor à cordes n° 14) et
Schubert (Quintette à cordes) *CHF 125 / 105 / 65 / 40*

Je 10.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy II
Gstaad Festival Orchestra; Etudiants de la Gstaad
Conducting Academy
Œuvres de Saint-Saëns et R. Strauss
Pas de prélocation, billets à la caisse; CHF 40

Je 10.8 19h30, Eglise de Zweisimmen **GALA Musique de chambre**
Valses et danses – Récital Christian Zacharias
Christian Zacharias, piano



© zfg

Œuvres de Schubert (Sonate n° 4, valses et ländler),
Ravel (Valses nobles et sentimentales) et Schumann
(Davidsbündlertänze) *CHF 125 / 105 / 65*


Ve 11.8 19h30 Tente du Festival de Gstaad **Today's Music**
Nuit de l'orgue! – L'orgue, roi des instruments I
Cameron Carpenter, orgue



© Thomas Grubbe

Œuvres originales et arrangements d'œuvres de
J. S. Bach, Vierne, Wagner, Tchaïkovski et Stokowski
CHF 115 / 85

Sa 12.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles V
Tanguy de Williancourt
Tanguy de Williancourt, piano – *Lauréat des Jeudis du
Piano Genève 2016*
Le programme sera communiqué ultérieurement. *CHF 30*

Sa 12.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Sinfoniekonzert**
 **Symphonie avec orgue – L'orgue, roi des
instruments II**
Gstaad Festival Orchestra I
Fazil Say, piano; Cameron Carpenter, orgue;
Gstaad Festival Orchestra; Long Yu, direction
Saint-Saëns: Symphonie n° 3 «avec orgue»; Concerto
pour piano n° 2; R. Strauss: «Also sprach Zarathus-
tra», poème symphonique *CHF 160 / 135 / 95 / 65*

Di 13.8 11h30, Honegg, Saanenmöser **Musikextra**
Concert à la ferme – Qui est Ivica Strauss?
Georg Breinschmid, contrebasse & slûrm; Tommaso
Huber, accordéon & slûrm; Sebastian Gürtler, slûrm,
violon & hûrm *Incl. bus, concert, lunch CHF 140
10h45 – Transfert en bus
depuis la gare de Saanenmöser et retour*

Di 13.8 11h30, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Academy**
**Play@ Gstaad Menuhin Festival – Concert de
clôture de la semaine d'orchestre pour jeunes**
Play@ Gstaad Menuhin Festival – Orchestre de jeunes
Matthias Kuhn, direction
Œuvres de Elgar (Marche de «Pomp and Circums-
tance»), Beethoven (Symphonie n° 6 «Pastorale» –
mouvements IV & V), Wagner, Sibelius («Finlandia») et
Ives («The Circus Band».)
Pas de prélocation – Entrée libre, collecte

Di 13.8 18h00, Eglise de Saanen **Concert choral**
Nuit chorale!
Versailles and St. Petersburg Treasures
Tenebrae – *Chœur a cappella, Londres*; Gstaad Festi-
val Orchestra Brass Ensemble; Nigel Short, direction
Œuvres de Lully, Gesualdo, Palestrina et Gabrieli
CHF 125 / 105 / 65 / 40
Atelier choral public «Tenebrae Effect»!
*Informations détaillées dès le 1^{er} février 2017 sur
www.gstaadmenuhinfestival.ch.*

LOCATION

Réervations écrites possibles dès maintenant.
Ouverture officielle de la location: 1^{er} février 2017.

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Postfach 65, CH-3780 Gstaad

info@gstaadmenuhinfestival.ch
www.gstaadmenuhinfestival.ch

Tél. +41 (0)33 748 81 82
Fax +41 (0)33 748 83 39



Tél. 0900 585 887 – CHF 1.20 / Min.
Points de vente et location sur plan sur
www.kulturticket.ch
print@home

SPONSORS



EDMOND
DE ROTHSCHILD

OFFICIAL CAR



PARTENAIRE MÉDIA

LE TEMPS

AMIS DU FESTIVAL



GSTAAD PIANO ACADEMY

Samedi 15 juillet 2017 – mercredi 19 juillet 2017
Hôtel Landhaus Saanen

Cours de maître publics avec **Sir Andrés Schiff**

GSTAAD STRING ACADEMY

Lundi 24 juillet 2017 – mercredi 2 août 2017
Hôtel Landhaus Saanen, Kennedy School Saanen

Cours de maîtres publics avec les professeurs **Igor Ozim** et **Wonji Kim** (violon), **Ettore Causa** (alto) et **Ivan Monighetti** (violoncelle)

Concerts de clôture – L'Heure Bleue:

Lundi 31 juillet 2017, 17h30, Hôtel Landhaus Saanen
Mercredi 2 août 2017, 17h30, Hôtel Landhaus Saanen

Gstaad String Academy – Concert de clôture musique de chambre:
Mardi 1^{er} août 2017, 19h30, Chapelle de Gstaad

La Gstaad String Academy 2017 est organisée grâce au généreux soutien de la Tharice Foundation et de la Fondation Walter Fischli.

GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Mardi 1^{er} août 2017 – vendredi 18 août 2017
Grande Salle de Château-d'Œx (1^{er} – 3 août), Tente du Festival de Gstaad et Kirchgemeindehaus Gstaad (4 – 18 août)

Cours de maîtres publics avec les professeurs **Jaap van Zweden** (Artistic Director), **Johannes Schlaefli** (Head of Teaching) et **Long Yu** (Guest Professor), et le **Gstaad Festival Orchestra**

Concerts de clôture – L'Heure Bleue:

Jeudi 3 août 2017, 17h30, Grande Salle de Château-d'Œx

Gstaad Conducting Academy I

Œuvres de Mozart, Haydn et Beck

Jeudi 10 août 2017, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy II

Œuvres de Saint-Saëns et Strauss

Vendredi 18 août 2017, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy III

Œuvres de Ravel, Lalo und Mahler

Remise du Prix Neeme Järvi

GSTAAD VOCAL ACADEMY

Lundi 28 août 2017 – vendredi 1^{er} septembre 2017
Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maître partiellement publics avec le Prof. **Silvana Bazzoni Bartoli**

Concert de clôture – L'Heure Bleue:

Vendredi 1^{er} septembre 2017, 17h30, Kirchgemeindehaus Gstaad

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Dimanche 27 août 2017 – samedi 2 septembre 2017
Hôtel Ermitage Schönried

Cours de maître publics avec le Prof. **Maurice Steger** (direction & flûte à bec) et son équipe de professeurs

Concert de clôture – L'Heure Bleue:

Samedi 2 septembre 2017, 17h30, Eglise de Rougemont

PLAY @ GSTAAD MENUHIN FESTIVAL – SEMAINE D'ORCHESTRE POUR AMATEURS

Lundi 31 juillet 2017 – dimanche 6 août 2017 | Gstaad
Kevin Griffiths, direction; N. N., soliste

Œuvres (entre autres) de Brahms

Concert de clôture:

Dimanche 6 août 2017, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

PLAY @ GSTAAD MENUHIN FESTIVAL – SEMAINE D'ORCHESTRE POUR JEUNES

Lundi 7 août 2017 – dimanche 13 août 2017 | Gstaad /
Zweisimmen

Matthias Kuhn, direction

Œuvres de Elgar, Beethoven, Wagner, Sibelius et Ives

Concert de clôture:

Dimanche 13 août 2017, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

www.gstaadacademy.ch

GSTAAD
FESTIVAL
ORCHESTRA

En compagnie de son nouveau directeur artistique, le Gstaad Festival Orchestra prend une nouvelle fois le chemin des grands rendez-vous estivaux d'Allemagne. Ambassadeur privilégié de toute une région, il emporte cette année dans ses valises des partitions de Ravel, Mahler (Symphonie «Titan») et Lalo: un Concerto pour violoncelle assurément magnifié par l'archet tout à la fois de velours et de braise de Sol Gabetta!

On Tour 2017

- 26.4.17 Stuttgart, Liederhalle (K. Buniatishvili, N. Järvi)
- 28.4.17 Düsseldorf, Tonhalle (K. Buniatishvili, N. Järvi)
- 21.8.17 Kiel, Schloss, SHMF (S. Gabetta, J. van Zweden)
- 22.8.17 Hamburg, Elbphilharmonie, SHMF (S. Gabetta, J. van Zweden)

www.gstaadfestivalorchestra.ch

Lu 14.8 19h30, Eglise de Gsteig **Musique de chambre**
Fantasy – Menuhin's Heritage Artist III
Christel Lee, violon – *Lauréate du Concours Sibelius 2015 – Menuhin's Heritage Artist*; Andrey Godik, hautbois – *Hautbois solo du Gstaad Festival Orchestra*; Sara Kim, alto; Norbert Anger, violoncelle
Œuvres de Britten, Dohnányi, Ysaÿe et Mozart
CHF 80 / 60 / 40

Ma 15.8 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
Maxim Vengerov and the Menuhin Academy Soloists – Brahms ou la richesse intérieure VI
Maxim Vengerov, violon & direction; IMMA – International Menuhin Music Academy Orchestra
Œuvres (entre autres) de Brahms (Sextuor à cordes n° 1)
CHF 125 / 105 / 65 / 40

Ma 15.8 19h30, Eglise de Gsteig **Musique de chambre**
Brahms à Thoue 1886 – Trios de Brahms III Brahms ou la richesse intérieure VII Top of Switzerland II
Oliver Schnyder Trio: Oliver Schnyder, piano; Andreas Janke, violon; Benjamin Nyffenegger, violoncelle
Œuvres de Schubert, Smetana, Beethoven («Trio des Esprits») et Brahms (Trio avec piano n° 3)
CHF 80 / 60 / 40

Me 16.8 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
Berlin Philharmonic Stradivarius Summit Brahms ou la richesse intérieure IX
Berlin Philharmonic Stradivarius Summit: Wolfram Brandl, violon; N. N., violon; Matthew Hunter, alto; Walter Küssner, alto; Knut Weber, violoncelle; Stephan Koncz, violoncelle
Des musiciens des Berliner Philharmoniker jouent six Stradivarius de la Fondation suisse Habisreutinger.
Œuvres de Brahms (Sextuor à cordes n° 2) et Tchaïkovski (Sextuor à cordes «Souvenir de Florence»)
CHF 125 / 105 / 65

Je 17.8 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
Anmuthig, vertrauend, jungfräulich Trios de Brahms IV Brahms ou la richesse intérieure VIII
Trio Jean Paul: Eckhart Heiligers, piano; Ulf Schneider, violon; Martin Löhr, violoncelle
Trios avec piano de Haydn, Brahms (arrangement du Sextuor à cordes n° 2) et Schubert (n° 1)
CHF 80 / 60 / 40

Ve 18.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue Gstaad Conducting Academy III**
Gstaad Festival Orchestra; Etudiants de la Gstaad Conducting Academy
Œuvres de Ravel et Mahler
Pas de prélocation, billets à la caisse; CHF 40

Ve 18.8 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
America – Rhapsody in Blue Récital Sebastian Knauer
Sebastian Knauer, piano
Œuvres de Copland, Joplin, Satie (Gymnopédies & Gnessiennes), Ravel et Gershwin (Rhapsody in Blue)
CHF 80 / 60 / 40

Sa 19.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles VI – Nicolas Salloum
Nicolas Salloum, piano (13 ans) – *Elève du Workshop Lang Lang 2016*
Le programme sera communiqué ultérieurement. CHF 30

Sa 19.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Sinfoniekonzert**
Le Titan – Welcome Jaap van Zweden! Gstaad Festival Orchestra II
Sol Gabetta, violoncelle; Gstaad Festival Orchestra; Jaap van Zweden, direction



© Bert Huisman

Lalo: Concerto pour violoncelle; Mahler: Symphonie n° 1 «Titan»
CHF 160 / 135 / 95 / 65

Di 20.8 18h00, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
Pathétique – Récital Seong-Jin Cho
Seong-Jin Cho, piano – *Lauréat du Concours Chopin de Varsovie 2015*
Œuvres de Beethoven (Sonates n° 8 «Pathétique» & 30) et Chopin (4 Ballades)
CHF 80 / 60 / 40

Lu 21.8 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
Sonate de Thoue Brahms ou la richesse intérieure X Menuhin's Heritage Artist IV
Ji-Young Lim, violon – *Lauréate du Concours Reine Elisabeth de Bruxelles 2015 – Menuhin's Heritage Artist*; Dong-Hyek Lim, piano
Œuvres (entre autres) de Brahms (Sonate pour violon n° 2)
CHF 80 / 60 / 40

Je 24.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **GALA Musique de chambre**
Récital Anne-Sophie Mutter
Anne-Sophie Mutter, violon; Lambert Orkis, piano



© Bastian Achard

Œuvres de Mozart (Sonate pour violon n° 35), Saint-Saëns (Introduction et Rondo Capriccioso), Ravel (Sonate pour violon), Poulenc (Sonate pour violon) et Currier («Clockwork»)
CHF 220 / 160 / 135 / 95 / 65

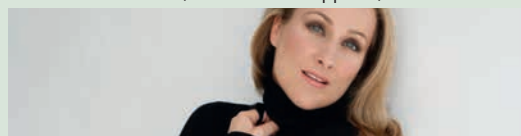
Ve 25.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Sinfoniekonzert**



**Roma a Gstaad I – Mozart-Strauss
Menuhin's Heritage Artist V**

Diana Damrau, soprano; Nicola Benedetti, violon –
Menuhin's Heritage Artist; Orchestra dell'Academia della
Santa Cecilia Roma; Sir Antonio Pappano, direction

© Michael Tammaro



Mozart: Symphonie n° 35 «Haffner»; Concerto pour
violon n° 3; R. Strauss: Lieder avec orchestre; «Till
Eulenspiegels lustige Streiche», poème symphonique
CHF 160 / 135 / 95 / 65

Sa 26.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**

**Matinée des Jeunes Etoiles VII
Chepovetsky & Avagyan**

Yevgeny Chepovetsky, violon; Levon Avagyan, piano;
Lauréats de l'Académie de Lausanne 2016
Œuvres de Szymanowski, Stravinski et Rosenblatt CHF 30

Sa 26.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad

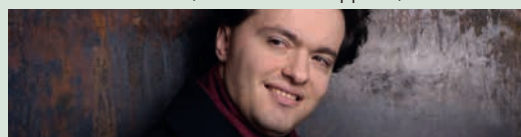


GALA Concert symphonique

Roma a Gstaad II – Fontane di Roma

Evgeny Kissin, piano; Orchestra dell'Academia della
Santa Cecilia Roma; Sir Antonio Pappano, direction

© Sasha Gusev



Puccini: Preludio sinfonico; Bartók: Concerto pour
piano n° 2; Respighi: Fontane e Pini di Roma
CHF 220 / 160 / 135 / 95 / 65

Di 27.8 16h30, Tente du Festival de Gstaad **Musikextra**

**Concert pour les enfants et les familles
Cendrillon**

Enfants du Saanenland; Margrith Gimmel-Dauwalder,
mise en scène
Rossini: Cendrillon, d'après l'opéra «La Cenerentola»,
arrangé pour voix d'enfants et ensemble CHF 40 / 15

Di 27.8 18h00, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**

**Alina Ibragimova et son Quatuor Chiaroscuro
Menuhin's Heritage Artist VI**

Quatuor Chiaroscuro: Alina Ibragimova, violon –
Menuhin's Heritage Artist; Pablo Hernán Benedí, violon;
Emilie Hörnlund, alto; Claire Thiriona, violoncelle
Œuvres de Mozart, Haydn et Schubert CHF 80 / 60 / 40

Me 30.8 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**

Récital David Lozakovich

David Lozakovich, violon (14 ans) – *Junior 2nd Prize
Menuhin Violin Competitions 2014*; N. N., piano
Le programme sera communiqué ultérieurement.
CHF 80 / 60 / 40

Je 31.8 19h30, Eglise de Saanen **GALA EXTRA Concert orchestral**

La Voce e il Violoncello – Gabetta & Bartoli

Sol Gabetta, violoncelle; Cecilia Bartoli, mezzo-soprano;
Cappella Gabetta; Andrés Gabetta, violon & direction
*Opéra baroque italien et violoncelle – Première
mondiale du nouveau programme*
Œuvres (entre autres) de Haendel, Vivaldi, Scarlatti,
Porpora et Caldara CHF 340 / 210 / 110 / 45

Ve 1.9 17h30, Kirchgemeindehaus Gstaad **L'Heure Bleue**

Gstaad Vocal Academy – Concert de clôture

Concert de clôture du cours de maître du Prof. Silvana Bazzoni
Bartoli Pas de prélocation, billets à la caisse; CHF 30

Ve 1.9 19h30, Tente du Festival de Gstaad **GALA Opéra concertant**



Aïda

Chœurs du Teatro Regio de Turin; London Symphony
Orchestra; Gianandrea Noseda, direction; Roberto
Alagna, ténor (Radames); Kristin Lewis, soprano
(Aïda); Anita Rachvelishvili, mezzo-soprano (Amneris);
Simone Piazzolla, baryton (Amonasro); Erwin Schrott,
baryton (Ramfis); N. N., basse (Re)

© TFG



Verdi: «Aïda», opéra en 4 actes (représentation
concertante) CHF 220 / 160 / 135 / 95 / 65

Sa 2.9 11h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**

**Matinée des Jeunes Etoiles VIII
Concert des lauréats Kiefer Hablitzel**

Stefanie Mirwald, accordéon; Alice Ross, chant;
Arata Yumi, violon
Le programme sera communiqué ultérieurement. CHF 30

Sa 2.9 17h30, Eglise de Rougemont **L'Heure Bleue**

Gstaad Baroque Academy – Concert de clôture

Concert de clôture du cours de maître du Prof.
Maurice Steger (flûte à bec)
Pas de prélocation, billets à la caisse; CHF 30

Sa 2.9 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**



Last Night of... – Buniatishvili & LSO

Khatia Buniatishvili, piano; London Symphony
Orchestra; Gianandrea Noseda, direction

© Gavin Evans



Prokofiev: Concerto pour piano n° 2; Tchaïkovski:
Symphonie n° 4; Elgar: Marche de «Pomp and
Circumstance» CHF 160 / 135 / 95 / 65